

സാമുഹിക പ്രതിബദ്ധതയുടെ ഫുഡ് യത്തോളം

(Rhythm of Social Commitment)

അക്കുവം

സാമുഹിക പ്രതിബദ്ധത എന്ന് നാം പലപ്പോഴും അർത്ഥമാക്കുന്നത് അപരണ്ണ കൈയ്യിൽ നിന്ന് കുറച്ച് പണം സ്വീകരിച്ച് ഭാഗം നൽകുകയും അത് പത്രമാധ്യമങ്ങളിൽ കുടെ കൊട്ടിലോഷിക്കുന്നതിനെയുമാണ്. വേറൊ ചിലർ ഭാഗം നൽകുന്നതുതനെ ആഭായ സുത്രത്തിനുള്ള ഒരു കച്ചവടചരക്കായും ഉപയോഗിക്കുന്നു (ചാരിറ്റി എന്ന പേരിൽ). ഇനിയും മറ്റ് ചിലർ സമൂഹത്തിന്റെ ഉന്ന്യാക്ഷി സുക്ഷിപ്പുകാർ എന്ന നാട്യത്തോടെ പദ്ധവിന്റെ പുത്രത്താട്ടിയിൽ നിന്ന്, പദ്ധവിനെ തീറ്റാതെ പ്രശ്നം സ്വഷ്ടിക്കുന്ന ശുനക്കംമാരെപ്പാലെ, എന്തിനും ഏതിനും പ്രശ്നങ്ങൾ സ്വഷ്ടിക്കുകയും ഒരു കാര്യവും ചെയ്യാതെ മഹാൻ എന്ന വ്യാജേന നടക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. നമ്മിൽ പലരും പലപ്പോഴും അഞ്ചുറു് വർഷങ്ങൾക്ക് മുൻപ് സദയിലും, സമൂഹത്തിലും ഉണ്ടായ ക്ഷീണണ്ണെള്ളക്കുറിച്ച് കൊട്ടിലോഷിക്കുവാൻ മിടുകരാണ്. അതു വേണ്ടെങ്കിൽ പറയുന്നില്ല, അതു വേണം. പക്ഷേ, ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിന്റെയും, സദയുടെയും, രാഷ്ട്രത്തിന്റെയും മുല്യച്ചുതി കണ്ടില്ലെന്ന് നടക്കുന്നത് സാമുഹിക പ്രതിബദ്ധത അല്ല. ഇന്ന് ആഭ്യന്തരവും തെറ്റാതിരിക്കുന്നതിന്റെയും നവ ഉഖ്യമണ്ണളുടെ കടന്നു കയറ്റവും ആധ്യാത്മിക വിവര സാങ്കേതിക വിഭക്തുടെ ദുരുപ്പയോഗവും, പാർപ്പിതെന്നും പാഠിച്ചുവീകരിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ അനവധിയാണ്. ഇതോന്നും കണ്ടില്ലെന്ന് നടക്കുചുരുക്കം പാശ്ചാത്യാവിഭാഗിൽ പറയില്ലെന്ന് അന്തായി 23 : 29, 30 പിതാക്കരാരുടെ ശവക്കല്ലോകൾ പണിയുന്നതിന് തുല്യമാണ്. അതുകൊണ്ട് താഴെ തെറ്റാതിരിക്കുന്നതു വണ്ണം നവ പ്രശ്നങ്ങളെ അഭിചുവീകരിക്കാൻ നാം സജ്ജരാവുകയും, സമൂഹത്തെ അതിന് പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും, സദയുടെ പ്രശ്നങ്ങളിൽ ആരോഗ്യപരമായ ഇടപെടലുകൾ നടത്തി സാമുഹിക പ്രതിബദ്ധതയുള്ളവരായി തീരുവാൻ ശ്രമിക്കാം.

സാമുഹിക പ്രതിബദ്ധതയെക്ക് ഒരു താളുമ്പുണ്ട്. ആ താളം നാമായി നഷ്ടപ്പെടുത്താതെ നോക്കുന്നതാണ് പ്രമമവും പ്രധാനവുമായ കർത്തവ്യം. അപകടം ഉണ്ടായിട്ട് രക്ഷാപ്രവർത്തനം ചെയ്യുന്നതിനേക്കാൾ അപകടങ്ങൾ സ്വഷ്ടിക്കാതിരിക്കുന്നതല്ല നല്ലത്. സാമുഹിക പ്രതിബദ്ധതയുടെ രണ്ടാം ഘട്ടമാണ്, പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടും ആത്മാർത്ഥമായ ഇടപെടലുകൾ നടത്തി സാമുഹിക പ്രതിബദ്ധതയുടെ താഴെ വീണ്ടെടുക്കുന്നത്. കുടുംബങ്ങളിലും, സമൂഹത്തിലും, ഇടവകയിലും, രാജ്യത്തും ആരോഗ്യകരമായ സമീപനം അതുനാപേക്ഷിതമാണ്. അതോടൊപ്പം രണ്ട്, പ്രകൃതിയോട് അതിനർഹിക്കുന്ന ശ്രീതിയിൽ ബഹുമാന ആദിവസുകളോടെ കാണുകയും, അതിനെ സംരക്ഷിക്കുകയും, പരിപാലിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് സാമുഹിക പ്രതിബദ്ധതയും, കടമയുമാണ്. നമ്മുക്ക് ലഭിച്ച താലത്തുകൾ നേരായി വ്യാപാരം ചെയ്യുക, മറ്റുള്ളവർക്ക് നമ്മുക്കുള്ളത് നൽകുക, അതായത്, ചുരുങ്ഗിയത് ദശാംശം മാറ്റിവച്ച് അർഹമായ കൈകളിൽ എത്തിക്കുക. വേദപുസ്തകാധിക്ഷിതമായ 'നിറഞ്ഞു കവിയൽ' പാരസ്യത്വ വിശ്വാസത്തിന്റെ ആണിക്കല്ലാണ്. കോലണ്ണവാൻ ആശുപ്രതിയിലെ ഭോക്കർ ഇഴഞ്ഞ കൊച്ചുമകൾക്ക് ഒരു കമ പറഞ്ഞ് കൊടുത്തത് ചാർക്കുന്നു. ഒരിക്കൽ ഒദ്യാപകൾ കൂട്ടിക്കർക്ക് ഇന്ത്യാ മഹാരാജ്യത്തിന്റെ ചിത്രം പല കഷണങ്ങളായി കീറി കൊടുക്കുന്നു.

എന്നിട്ട് അത് ക്രമത്തിലാക്കുവാൻ കൂട്ടികളോട് ആവശ്യപ്പെട്ടു. അതിലൊരുവൻ ഭൂപടത്തിന്റെ മറുവശത്ത് ഒരു ഉന്നുഷ്പണ്ണ ദേരിംബാഗങ്ങൾ കണ്ട്, ആ ലീതിയിൽ ചിത്രം ക്രമീകരിച്ചു. മറിച്ച് നോക്കിയപ്പോൾ ചിത്രം ശരിയായി. ചുരുക്കത്തിൽ, നാം നേരെയാവുക, ആയതിനുശ്രേഷ്ഠം കേടുവന്നതിന് വച്ചുകെടുക.

അണ്ണയക്കാഹണ്ണള്ളുടെ താഴ്വാന്തിക്രമം

ബൈബിൾ സ്വർഗ്ഗിച്ച സർവ്വത്തിനും ഒരു താളുമുണ്ട്. അത് ചരിക്കുന്നതും പ്രവർത്തിക്കുന്നതും താഴ്വാന്തിക്രമം ആയിട്ടാണ്. വി. യോഹാനാൻ 3:16 ലേഖനിൽ പറയുന്നു, “..... ബൈബിൾ അവനെ നൽകുവാൻ തക്കവള്ളം ലോകത്തെ സ്വന്നേഹിച്ചു” എന്ന്. അതിൽ പറയുന്ന ലോകത്തിന് കോസ്മോസ് എന്ന വാക്കാണ് ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്. കോസ്മോസ് ക്രമമുള്ള അവസ്ഥയാണ്. ഉന്നുഷ്പി ജാതികൾ നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ ക്രമം വീണ്ടും കുവാനാണ് തന്റെ ഏകജാതനായ പുത്രതെന്ന അരയച്ചത്. നാം അർത്ഥമാക്കുന്ന ലോകമധ്യത്തിനെ അല്ല ബൈബിൾ സ്വന്നേഹിച്ചത്.

ഗോളങ്ങൾ ചലിക്കുന്നതും, സമ്പരിക്കുന്നതും തളാൽക്കുമായിട്ടാണ്. നമൾ അധിവസിക്കുന്ന ഭൂമി, സൂര്യനെ ഒരു പ്രാവശ്യം ചുറ്റുമ്പോൾ മൺിക്കുറിൽ ഏകദേശം ഒരു ലക്ഷം കി.മീ. വേഗതയിലാണ് സമ്പരിക്കുന്നത്. അതേ സമയം തന്നെ അച്ചുതണ്ടിൽ 15° വീതം വേഗത്തിൽ കുഞ്ഞുകയും ചെയ്യുന്നു. (അതായത് 1700 കി.മീ. വേഗത്തിൽ കുഞ്ഞുന്നു) എന്നിട്ടും നാം അതിനെക്കുറിച്ച് ഒന്നുമറിയുന്നില്ല. ഇങ്ങനെ ഉള്ള കോടാനുകോടി നഷ്ടത്ര സമയങ്ങൾ, അണ്ണയക്കാഹണ്ണത്തിൽ ശ്രീപ്രഭത്തിൽ ചലിക്കുകയും, ഓട്ടുകയും ചെയ്യുന്നു ഏകില്ലോ അവയെല്ലാം ക്രമം തെറ്റിക്കാഞ്ഞതിനാൽ ഏറ്റുമുട്ടലോ, അപകടങ്ങളോ ഉണ്ടാകുന്നില്ല. മാത്രമല്ല, അതിന്റെ സമ്പാദവും, രൂപദിശയും, മനോഹരാരിതയും നയനാനകരമാണ്, അത് നമ്മുകൾ സ്വന്ധതയും ആശ്വാസവും നൽകുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് പാട്ടുകാരനായ ദാവീദ് പാടിയത് ‘ആകാശം ബൈബിൾ മഹിത്യത്തെ വർണ്ണിക്കുന്നു, ആകാശത്ത് അവന്റെ കൈവേലയെ പ്രസിദ്ധമാക്കുന്നു....’

നാം അധിവസിക്കുന്ന ഭൂമിയുടെ താഴ്വാന്തിക്രമം

നമ്മുടെ ഭൂമിയിൽ തന്നെ ഒരു ക്രമാന്തരമുണ്ട്, കാലങ്ങൾക്കും താളുവും സമയക്രമവുമുണ്ട്. ഒഴിയ്ക്ക് മുൻപ് എത്തുന്ന കാറ്റിനും താളുമുണ്ട്. ഒഴി പെയ്യുമ്പോൾ അറിയാതെ നമ്മുകൾ പാട്ട് വന്നുപോകും. ഒഴിയെ അക്കന്നി സേവിച്ചുകൊണ്ട് ഇടിയും, മിനാലും, കാറ്റും താളുകൊഴുപ്പേക്കുന്നു. ഇടവശാൽകാലത്ത്, പ്രക്രിയയുടെയും, ജീവജാലങ്ങളുടെയും താരാട്ടുപാട്ടിൽ സ്വന്ധമായി എന്ന് ഉറഞ്ഞാണ് തോന്നും. ചീവീടുകൾ ചീടുന്ന തന്ത്രിനാഡത്തിന് മാട്ടിക്കളുടെ കിന്നരവും, തവളകളുടെ തന്ത്രിനാഡയും വഴി അവരുടെതായ സംഭാവന നൽകുന്നു. വെള്ളപ്പാൻകാലത്ത് 4.30 മണിക്ക് പ്രാർത്ഥനയ്ക്ക് ഉണ്ടാക്കുന്നു കിളികളുടെ സംഗ്രീതാലാപനം ഒരു പ്രാർത്ഥനയുടെ സുവിവും താളുവും നൽകുന്നു. കുടുംബാംഗങ്ങൾ തമിലുള്ള ജീവിതക്രമത്തിനും, വ്യക്തിവസ്യങ്ങൾക്കും, ഭാരാദർത്തവും വസ്ത്വവും മും താഴ്വാന്തിക്രമം അനിവാര്യമാണ്. ഉപയോഗിക്കുന്ന വാക്കിലും, നോട്ടത്തിലും, അംഗവിക്ഷപത്തിലും, കുട്ടായ പ്രാർത്ഥനയിലും മും താഴ്വാന്തിക്രമം ഇല്ലാത്തതിന്തെ ശ്രൂതി തെറ്റും അത് അപരാളം കൊടുപ്പാക്കും.

ഒദ്ദവയും മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയും തമിലുള്ള റാളം

തൻ കൈപ്പണിയാമാദത്തെ - ഒദ്ദവമായിരുന്നു നിരീക്ഷിച്ചു
തോഴിൽ പറുശിസിനുള്ളിൽ - സ്രഷ്ടാവാടു സമനാം സ്വഷ്ടി
വു ക്ഷണം ശ്രീ ക്ലിചയിൽ ദേശവരം - വിഹാരിക്കുന്നത് വീക്ഷിച്ചാൽ
മല്ലിൻ മഹിഷാവിൽ - വിസ്മയമീറേം - രാർന്നു.

(കാനോനിക പ്രാർത്ഥന, ശ്രീപ്രഭാതം)

എദൻ തോട്ടതിൽ സ്രഷ്ടാവാടു, സ്വഷ്ടിയും, പ്രകൃതിയും താളാമകമായി നീണ്ടിയത് കണ്ണിട്ട് മാലാ
വമാർ അത്രുതം കുറുന ചിത്രമാണ്, നാം ഇവിടെ കാണുന്നത്. ഈ താളാമതിനേൽ, അപതാളം കൊട്ടിയത്
പിംബാചിന്നീ പ്രേരണയിൽ ഫൗംഗായാണ്. ഈനും ഇതുപോലെയുള്ള അപതാളം കൊട്ടലുകൾ കുടുംബങ്ങളും
ഭേദം, സമൂഹത്തിന്റെയും, രാജ്യത്തിന്റെയും, രാഷ്ട്രത്തിന്റെയും, സംസ്ഥാനത്തിന്റെയും ശ്രൂതി തെറ്റിക്കുന്നു.
ഡീകർക്ക് സമൂഹത്തിൽ അസുസ്ഥമത സ്വഷ്ടിക്കുകയാണ് ലക്ഷ്യം. വിഭാഗം റാബ്യലിൽ ആശാക്കിലും,
ചെയ്യുന വിധ്യംസക പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ആയാലും അവരുടെ കൈത്തോഴ് അവർ ഇടുന്നതിന് കാരണം,
സമൂഹത്തിൽ അവരെ ക്രൈസ്തവിച്ച് ഭിത്തി ഉണ്ടാക്കുവാനാണ്. പണത്തിനുവേണ്ടി നേട്ടോട്ടുമോടുന മനുഷ്യനും,
കുടുംബങ്ങൾ പരിപാവനത കാത്തുസുക്ഷിക്കാതെവരും, അവരുടെ സ്വാർത്ഥതയ്ക്ക് വേണ്ടി അപ
താളം ചവിട്ടുവോൾ, സമൂഹത്തിന്റെ സ്വസ്ഥമത നഷ്ടപ്പെടും. ഞാനെന്ന ഭാവം സമൂഹത്തേയും, സഭയും,
രാഷ്ട്രത്തേയും, താളം തെറ്റുന അവസ്ഥയിൽ ഏതെങ്കിലും ചിലരുടെ സ്വാർത്ഥ മോഹങ്ങളാണ് പാളി
കളിലും, സഭയുടെ ഭരണക്രമത്തിലും താളം തെറ്റിക്കുന്നത്. ധ്യാർത്ഥത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ താളാമക ജീവി
തത്തിന് വേണ്ടുന്നത് ചെയ്ത് ജീവിക്കുക എന്നതാണ്, സാമൂഹിക പ്രതിബദ്ധതയുടെ ധ്യാർത്ഥ താളം.
അതായത് ശ്രൂതി തെറ്റാതെ നോക്കുക. പ്രകൃതിയുടെ മേൽ മനുഷ്യൻ കടന്നാക്കമണം നാം അധിവസി
ക്കുന ഭൂമിയുടെ താളം തെറ്റിക്കുക മാത്രമല്ല, നമ്മുടെ നാശം വിളിച്ച് വരുത്തുകയുംാണ്.

മനുഷ്യ ജീവിത തത്തിന്റെ റാളം

ആത്മാവിന്റെയും, ശരീരത്തിന്റെയും, മനസ്സിന്റെയും താളം തെറ്റലുകൾക്ക് ക്രമമുണ്ടാക്കുവാനാണ്
ഒദ്ദവം വൈദീക നേയ്യും, വൈദ്യനേയ്യും, അദ്ധ്യാത്മകിരിയേയും നിയചിച്ചാക്കിയിരിക്കുന്നത്. സമൂഹ
തത്തിന്റെ താളം തെറ്റലുകൾ, ക്രമമുള്ള അവസ്ഥയിൽ ആക്കണമെക്കിൽ മാതൃകയുള്ള സാമൂഹിക പ്രവർത്ത
കരും, വിശീഷിച്ച ജീവിതത്തിന് ഉടമകളായ നേതൃ നിരയും, അധികാരം നികുന്ന ഗുരുദ്വാരകൾമാരും, തങ്ങളെ
എൽപ്പിച്ച താലന്നാകുന ഉക്കെളു, ധമാർത്ഥ അഞ്ചാനം അഭ്യസിപ്പിച്ച് ഒദ്ദവീക സ്റ്റേഫത്തിൽ വളർത്തുന
മാതാപിതാക്കളും, നല്ല ഭിംബവോധം നൽകുന ആദ്യാത്മിക നേതാക്കളും ഉണ്ടാക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ
വ്യക്തിജീവിതക്രമത്തിനും ഒരു താളമുണ്ട്. ഹ്രദയമിടിക്കുന്നതും താളാമകമായിട്ടാണ്. ഹ്രദയത്തിന്റെ
ശ്രൂതി തെറ്റിയാൽ അറിയാം പോകായെന്ന്. താളാമകമായ ജീവിത അവസ്ഥയിലേക്ക് സമൂഹത്തെ ക്രമി
കൾക്കുന്നതിന് മുന്ന് പടികളുണ്ട്.

(1) പ്രാർത്ഥന : ദൈവവുമായി സംസാരിക്കുന്ന അവസ്ഥ. വി. യോഹന്നാൻ 17 : 1-ൽ പറയുന്നു 'ഈ പറഞ്ഞിട്ട് അവൻ സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് നോക്കി പറഞ്ഞെത്തന്നൊൽ'; ഈ അദ്ധ്യായം നമ്മാക്കൊരു മാത്രക്ക് പ്രാർത്ഥനയാണ്. പബ്ലിക് പരുമല തിരുമേനിയും ഒരു പരിശുദ്ധനമാരും ദൈവത്തോട് ഖടകവില്ലാതെ സംഭവിച്ചിട്ടാണ്. അതിന്റെ ഉംഖാജവും ആത്മീകാജനാനവും അവരെ വിശ്വാസാധിരൂപമാക്കി.

(2) പഠനം :- സമുഹത്തിന്റെ ചുറ്റുപാടുകളുകുറിച്ചും, മുന്നിൽ നടന്നവർ കാണിച്ച് തന്ന പാഠ സംഭരിച്ചും, ചെയ്യാൻ പോകുന്ന വിഷയങ്ങളുകുറിച്ചും, ധ്യാർത്ഥമായ അവബോധമുള്ളവന് മാത്രമേ താഴെ തെറ്റിയ അവസ്ഥയിൽ നിന്ന് താഴാത്മകമായ അവസ്ഥയിലേക്ക് ഫൃത്തിക്കുവാൻ കഴിയു. അല്ലാത്ത വർ അത് കുടുതൽ വജ്രാക്കുകയെയുള്ളൂ. ദൈവികമായ ചിന്തയിൽ, പ്രാർത്ഥനയുടെ ആത്മാവിൽ പരിശുദ്ധയാമാ നിറവിൽ വിഷയങ്ങൾ പഠിക്കുകയും അതനുസരിച്ച് മുന്നോടുകയും ചെയ്യാം. അതിനനുസരിച്ച് നമ്മിലേക്ക് തന്നെ രേഖ ഫൃത്തിനോടും അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. ഹിന്ദാലയ സാനുകളിൽ പാർക്കുന്ന ജൂൾഡിമാരെക്കുറിച്ച് ശ്രീ. എം. കെ. രാമചന്ദ്രൻ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു; 'തന്മീലേക്ക് തന്നെ സഖ്യരിക്ഷേത്രത്തിനു കുറിച്ച്, അവർക്ക് ബാഹ്യപ്രഭലാഭങ്ങളിൽ താൽപര്യം കാണില്ല'. വി. പാലോസ് ശ്രീഹി കൊരിന്ത്യർക്ക് ഏഴു തിയ ലേവനം മുന്നാം അദ്ധ്യായ തനിൽ ദൈവം വസിക്കുന്ന ഉദിരത്നകുറിച്ച് പറയുന്നു. വലിയ നോമിലെ വെള്ളിപ്രഭാതം പ്രാർത്ഥനയിൽ പിതാക്കരാർ ഇപ്പകാരം കവനം ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

നാം ദൈവത്തിന് ദേഹം ദാനം - വാഴുന്നു നാമാത്മം നമ്മിൽ

അരചൻ വാണിടുമരചനയെ - നമ്മൾ ഉല്ലിസമാക്കരുതേ

നമ്മൾക്കായ് താണിക്കിടിയിൽ - വന്നോന്നെ പ്രീണിപ്പിക്കാൻ

ചിത്തത്തിൽ നിന്നും - മാലിന്യങ്ങളെ മാറ്റിക്കാം.

യുപക്രൂഹി കത്തിക്കുന്ന ശുദ്ധുഷകൾ ജൂലിച്ച് നിൽക്കുന്ന ധൂപകുറ്റിയിൽ ചാരവും പൊടിയും നിറങ്ങൽ നിൽക്കുവോൾ അവയെ (ചാരവും, പൊടിയും) ഉംതി മാറ്റാതെ ഇളക്കി ജൂലിപ്പിക്കാതെ കത്താത്ത ചിരട്ടകൾ പിന്നേയും ഇടുന്നതുപോലെയായിരിക്കും. ചാരം അധിനിവേശം ചെയ്ത ധൂപകുറ്റിയിൽ, കരിക്കത്തിയ അവസ്ഥ ആശാകില്ലും, കത്താത്തവ ഇട്ടാൽ, ഇട്ടവ കത്തിക്കുള്ളന് മാത്രമല്ല കത്തിയതിനെയും കുടുക്കുന്നും. ഇവിടെയാണ് ധ്യാർത്ഥ പഠനത്തിന്റെയും പരിശുദ്ധയാമാവാക്കുന്ന കാറ്റിന്റെ താഴാത്മകര യുടേയും പ്രസക്തി.

(3) സേവനം :- മുന്നിൽ പറഞ്ഞ രണ്ടും ക്രമമുള്ള അവസ്ഥയിൽ കൈവശമുണ്ടാക്കിൽ പ്രവർത്തനം സുഗ്രഹമായിരിക്കും - താഴാത്മകമായിരിക്കും. പബ്ലിക് പരുമല തിരുമേനി രാത്രിയാഴങ്ങളിൽ ദൈവത്തോട് സംബന്ധിക്കുകയും തനിൽ വസിക്കുന്ന ദൈവത്തെ ജൂലിപ്പിക്കുകയും (പ. പാലോസ് തിമോസിയോസി നോട് പറയുന്നു; നിനക്ക് ലഭിച്ച ഉപനിധി ജൂലിപ്പിക്കണമെന്ന്) പ്രഭാതത്തിൽ, പ്രാർത്ഥനയ്ക്കുണ്ടെങ്കം തനിക്ക് നോട് പറയുന്നു; നിനക്ക് ലഭിച്ച ഉപനിധി ജൂലിപ്പിക്കണമെന്ന്) പ്രഭാതത്തിൽ, പ്രാർത്ഥനയ്ക്കുണ്ടെങ്കം തനിക്ക് ലഭിച്ച അതാനും വേദപുസ്തക അടിസ്ഥാനത്തിലും സഭാപിതാക്കരാർക്കും പഠിപ്പിക്കലിണ്ടെയും അടിസ്ഥാനത്തിലും ശിഖ്യർക്ക് പകർന്ന് കൊടുക്കുകയും, ഒരായുഷ്കകാലത്ത്, ഒരു മനുഷ്യനും ചെയ്യുവാൻ കഴിയാത്തതുത് പ്രവർത്തനം കാഴ്ച വയ്ക്കുകയും ചെയ്തത്. വീണ്ടും, ഈ കഴിഞ്ഞ വർഷം നമ്മിൽ നിന്ന് ശാരീ

ലിക്കായി വേർപ്പെട്ട പരിശുദ്ധ പിതാവ് മാർ ഇവാനിയോസ് തിരുമേനി തന്റെ ആദ്യാൺിക് ജീവിത ക്രമവും, ദൈവികജ്ഞാനവും കൊണ്ടാണ് കോട്ടയം ഭദ്രാസനത്തെയും തന്നോട് അടുത്തവരേയും താളാമക്കായി നയിച്ചത്. സാമുഹിക പ്രതിബദ്ധതയുടെ ഇഴ താളം നാം ഓരോരുത്തരും തിരിച്ചറിഞ്ഞാൽ മാത്രമേ, നമ്മുക്ക് യമാർത്ഥമായി സംബന്ധിച്ച പ്രസ്താവനങ്ങളെ മുന്നോട് കൊണ്ടുപോകുവാൻ കഴിയുകയുണ്ട്.

സമാപനം

പുതിയ സംസ്കാരത്തിന്റെ ഉത്പന്നമായ ടച്ച് സ്കീനുകൾ ഉള്ള മാബെബലുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന സോൾ ആവശ്യത്തിന് സ്പർശനമേ ആകാവു. ആവശ്യത്തിലധികം ശക്തി കൊടുത്താൽ ഉദ്ഘാടനക്കുന്ന ഫലം കിട്ടാത്തതുപോലെ, ശ്രദ്ധയോടെ വാക്കുകൾ ഉപയോഗിക്കുകയും, ഉത്തരവാദിത്രംഖല വേണ്ട വല്ലം മന്ത്രിലാക്കുകയും, അതിനനുസരിച്ച് പ. ആത്മാവ് പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്താൽ മാത്രമേ സമൂഹവും, കുടുംബവും നന്നാവുകയുണ്ട്. ഭാവിദ് 23-ാം സക്രിയത്തന്ത്രത്തിൽ പഠിക്കുന്നു, 'നിന്നെ വടിയും കോലും എന്ന ആശുപിഡിക്കും'. കോൽ തീറ്റിച്ചു കൊടുക്കുവാനും, കുഴിയിൽ വിണ്ടിനെ മുഖുവായി ഉയർത്തി തെടുക്കുവാനും ആശാക്കിൽ, വഴി തെറ്റുന്നതിന് നല്ല 'പിട' കൊടുക്കുവാനാണ് വടി. വി. യോഹനാൻ 15-ൽ മുതിരിവണ്ണി അധികം ഫലം കായ്ക്കേണ്ടതിന് ചെത്തി വെടിപ്പാക്കുന്നു. പുന്നോട് പരിപാലകൻ തോട്ടം മനോഹരമാക്കുവാൻ ചെടിക്കുള്ള വെട്ടി നിർത്തുന്നു. ചെടിക്കുള്ള ദംശിയായി വെട്ടി നിർത്തിയില്ല കിൽ കാണാൻ ഒരു 'ശ്രേഷ്ഠ'മില്ല എന്ന കാരം മറക്കുരുത്. അതുകൊണ്ടാണ് കാശാവന്മാർ പഠിക്കുന്നത്; മക്കളെ വളർത്തുന്നോൾ 'ചൊല്ലും ചോറും' കൊടുക്കണമെന്ന്' അതായത് 'തല്ലും തലോടല്ലും' വേണ്ട ഏന്ന്.

പ്രശ്നങ്ങളും പ്രയാസങ്ങളും നമേ, അലട്ടുമോൾ നമ്മുടെ നാമൻ അമരത്തുണ്ടന് നാം അഡിയണം. ഉലനാട്ടിൽ ജീവിച്ചുവളർന്ന എന്നികൾ, പരുമല പള്ളിയിൽ മാനേജരായി ഇരിക്കുന്ന കാലത്ത്, വള്ളം കളി കാണുവാൻ ബഹു. അലക്കണ്ണാം എബ്രഹാം അച്ചൻ (അപ്പു അച്ചൻ) അവസരം ഒരുക്കിത്തനു. അണ്ണ് അനുഭവശ്ച രോമാണ്ഡം, ഇന്നും മറക്കുവാൻ കഴിയുന്നില്ല. തുഴകാരുടെ താളാമക്കായ തുഴച്ചില്ലും, അക്കടി സേവകാരായ പാടുകാരുടെ മേളവും, മുറുക്കുന്ന ക്രമത്തിന്, ചുണ്ടൻ വള്ളത്തിലുണ്ട് അടനയ സുകാരുടെ തുഴ പ്രയോഗവും, അതിനെ ശരിയായ ദിശ തിരിച്ച് വിടുന്ന അമരത്തിരിക്കുന്നവൻ വലിയ തുഴയേറും, വലിയൊരു പാഠം പഠിപ്പിക്കുന്നു. താളാമക്കായി തുഴയുന്നവർ നാമും, ചെറിയ അടനയസുകാരൻ നമ്മുടെ കർത്താവും, ഇഴ ക്രമാണ് കോസ്മോസിൽ ദൈവം സൗചിപ്പിക്കുന്നത്. നമ്മുടേയും സമൂഹത്തിന്റെയും, അണ്ണക്കാൻ അവസ്ഥയും ഇതുതന്നെ. ആകയാൽ സാമുഹിക പ്രതിബദ്ധതയുടെ ഹ്രദയതാളം പാലിക്കുവാനും, കേടുവന്നതിനെ വേണ്ടുംവല്ലം നന്നാക്കുവാനും നമ്മുകൾ കഴിയെട്ട്. നമ്മുടെ പ്രസ്താവനത്തിന്റെ മുഖ്യായ പ്രാർത്ഥന, പാനം, സേവനം ഇവ ധമാവിധി രേപോലെ കൊണ്ടുപോകുവാൻ ദൈവം സംഗതിയാക്കേണ്ട്.